

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей начальных классов
Руководитель ШМО

_____ Хамчиева П.К. Протокол №6

от "22" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Шанхоева М.У.

Протокол №1

от "26" 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Картоев Б. М. Приказ №34

от "05" 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
КУРС «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА
Срок реализации: 1ч в неделю (34 часа в год)

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно - правовая база:

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
9. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

2. Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

1.3. Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 2 класс.

1.4. Количество часов

Программа рассчитана на 34 ч: 2 – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

1.5 . Продолжительность одного занятия:

Во 2 кл.– 25 минут

1.6. Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

1.7. Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая

наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

2 . Структура программы

2.1. Основные разделы

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- Коммуникативные УУД:
 - оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план второго года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.		
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	08.09.2023г.	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	15.09	
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	22.09	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации	29.09	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи»	1	Осенние изменения в лесу.	06.10	

	(акварель)		Рисование картин осени		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	13.10	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	20.10	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	27.10	
10	Рисунки на тему «Братя наши меньшие»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное	10.11	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.	17.11	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме	24.11	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	01.12	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	Представления детей о космосе. Рисование.	08.12	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Карнавал. Карнавальная маска.	15.12	
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	22.12	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	29.12	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	Рисование по теме	12.01.2024г.	
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	Рисование по представлению на заданную тему.	19.01	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Прослушивание сказки иллюстрирование.	26.01	
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	02.02	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на	09.02	

			заданную тему.		
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажа родного края.	16.02	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	01.03	
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Изображение человека и животных художественными средствами.	15.03	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	22.03	
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	Передача красоты родного края выразительными средствами.	05.04	
27	Изготовление праздничной открытки.		Создание простого подарочного изделия	12.04	
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	19.04	
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций.	26.04	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов	03.05	
31	Рисование на тему: «Весенние картины»		Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.	10.05	
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей	17.05	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме	24.05	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по	24.05	

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 2-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- Обучающиеся должны уметь:
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.